

Du gehst Dein Weg und i´ geh mein.

Bob Dylan 1974, Vilswanderer 2016

4/4 Groovy

HARP HARP HARP HARP

Intro: G7 / G7 / G7 / G7 // G7 / G7 / G7 / G7 / HARP C Dur
am / am /

1. Du sagst, Du magst mi´ und du denkst an mi´.

am / G7 / G7 / HARP HARP

Aber dei´ Red´ is hohl und laar.

am / am /

Dann mogst mi a´fass´n und nimma loslass´n.

am / G7 / G7 / HARP HARP

Dann is dir des alles wieda vui zu schwarz.

Hm / hm /

Däei Sach´n, däei i´ so gern dua, däei verdirbst du mir.

am / am / G7 / G7

Um Almosen bettl´n? Mechtert i´ niat bei dir. I´ lass di´ los.

/ D7 / D *cres.*

REF I´ geh´ an Schritt nach hint´.

/ G hm / C G

Du wirst merk´n, daß i´ mi´ nimma so an dich bind.

/ C / D *cres.* Stop

Mit da Zeit werds immer klarer sein.

HARP HARP HARP
/ G7 / G7 / G7 / G7 /

Du gehst Dein Weg und i´ geh mein.

2. Dann schreist, du schlagst mi´, dann flüsterst, du magst mi´.

Was is na des wieda für a´ Lüacherei.

Dann muast lacha, willst schäeine Sacha macha.

Aber du haltst dei´ Versprech´n niat ei´.

Wo kann i´ na no an letzt´n Funken Liebe find´n.

Wer will se na scho dauernd aus Liebe o´schind´n. I´ lass di´ los. REF:

Bridge

em / em / D / D

Dei Verstand suacht nach Gerechtigkeit. Es is die Wuat, die in dir schreit.

Bloß mit Naudenkn wirst s niat assefinna. Irgendwann werst zwird und fangst a zum Spinna.

HARP HARP HARP HARP

Intro G7 / G7 / G7 / G7 /

3. Dann sagst, habs niat so g´moint, hättst jetz an neier Freund.

Ja und i´ gfrei mi für di.

Es tuat da leid. Jetza red ma gscheit. De neie Freind...

schaut vui besser aus als i´.

hm Du sagst er küsst so guad. Und daß jetz ois vui besser war. G7

am I´ muaß schmunzel. Und mir wird´s endgültig klar. I´ lass di´ los. REF:wh

HARP

G7 / G7 / (WH ab) Du wirst merk´n,... **Schluß:** HARP G7 / G7 / G7 / G7 ...