

Frühling lau´ nau´, da´summer is´ dau´

Wolfgang Ignatz 2013

Instrumental für klassische Gitarre, Metronom: 140 bmp, Vivace

Thema

C / am⁷ / dm⁷ / G :// am / dm⁷ / G / C C/H / am/B / dm⁷ / dm⁷ / G

Übergang aufwärts

C G⁷/H / am⁷ dm (a) / (a) F G / F/A G/H /

Übergang Thema abwärts

C G/H / F/A G / F C/E / dm⁷ am⁷ / G⁷ /

Übergang aufwärts

C G⁷/H / am⁷ dm (a) / (a) F G / F/A G /

Thema 8va

Thema:

//: C / am⁷ / dm⁷ / G :// am / dm⁷ / G / C C/H / am/B / dm⁷ / dm⁷ / G //

Bridge:

C / C/H / am/B / am / am/G / am/F# / F / G /

Major Teil Δ

//: FΔ / FΔ 8va / CΔ / CΔ 8va :// FΔ em / dm CΔ /

Fill in Sexten:

a g f e f e d c h / h c d e f e d c h c h a g G⁷ /
c h a g a g f e d d e f g a g f e d e d c h

Thema bei WH 8va

Thema:

//: C / am⁷ / dm⁷ / G :// am / dm⁷ / G / C C/H / am/B / dm⁷ / dm⁷ / G //

Bridge:

C / C/H / am/B / am / am/G / am/F# / F / G /

Major Teil Δ

//: FΔ / FΔ 8va / CΔ / CΔ 8va :// FΔ em / dm CΔ /

Fill in Sexten:

a g f e f e d c h / h c d e f e d c h c h a g G⁷ /
c h a g a g f e d d e f g a g f e d e d c h

Bridge 2 mit Thema Melodie:

C / C/H / am/B / am / am/G / am/F# / F / G //

Übergang aufwärts 2

C G⁷/H / am⁷ dm (a) / G (h) am (c) / E G/H G/H ritardando

Übergang Thema abwärts

C G/H / F/A G / F C/E / dm⁷ am⁷ / G⁷ /

Schluß

C F/c F/c / C F/c / C/G F/c / C C / C C/G / C C / C/G G⁷ / C C C //