

Für Ramona (To Ramona)

Vilswanderer 2017, Bob Dylan 1964

$\frac{3}{4}$ Takt Intro: ||: C | Csus4 | C | C_{/G} :||

HARP C

| C | Csus4 | C | Csus4 | G | G6 | G7 | G6

1. Ramona kumm her, deine traurig'n Aug'n, han ja ganz feicht.

| G | G6 | G7 | G6 | C | Csus4 | C | C_{/G} (7) |

Lauß zua, dass de' ar amal wieda a' schäins G'fühl erre-e-e-icht.

| F | F | F | F | G | G6 | G7 | G6

Däi Bluma' in da Schtod han a' Pracht, a' wenss welk wer'n und schte-e-e-rbn.

| G (h) | G (a) | G (g) | G7 | G6 | G (d) | C...

An Daoud kannst niat fassn, muasst es sa'lassn und mit'm Red'n kann i's a niat erklär'n.

HARP | C | C | C | C | G | G6 | G7 | G6 | C | Csus4 | C | C_{/G}

| C | Csus4 | C | Csus4 | C | G | G6 | G7 | G6

2. I' möchts' küssn, däi aufgsprungna Lipp'n, se' san wia de' Landluft so rauh.

| G | G6 | G7 | G6 | G | G | C...

Es ziagt mi' zu dir hi', I' versink im Moment, vergiss d' Zeit, wenn i' di' a'scha-a-a-u.

| F | F | F | F | F | F | G...

Es macht mi traurig, wenn i' merk, wias de o'duast für a' Welt, däi aso goar niat existi-i-i-ert.

| G (h) | G (a) | G (g) | G7 | G6 | G (d) | C...

Es is ois a Traum. Gibts dau an Plan, der di immer wieder in solche Stimmungen fü-ü-ü-hrt?

HARP | G | F | G | F | em | G(d) | C | Csus4 | C | C_{/G}

| C | Csus4 | C | Csus4 | C | Csus4 | G ...

3. Sie ham dir an Kopf g'waschn und sie ham di gfüttert mit hohlem, wertlosem Geschwätz.

| G | G6 | G7 | G6 | G | G | C ...

I' merk, daß di innerlich windst, ob's d' niat zruck geh' sollts, wos du glebt hast z'le-e-e-tzt.

| F | F | F | F | G...

Du liegst falsch, wenn du gla'bst, jetz is' aus und es is' bald a End.

| G | F | G | F | em | G(d) | C ...

Koi Mensch streit di a, koiner duad da wos a, bloß de Gedank'n, däi du dir aufzwä-ä-ä-ngst.

HARP | G (VII.) | F (V.) | G (III.) | F | em | G(d) | C | C_{/G} | Csus4 | C

| C | Csus4 | C | Csus4 | C | Csus4 | G...

4. I' hab di oft redn hörn, dir gehts besser als de andern und de andern gehts besser als dir.

| G | G6 | G7 | G6 | G | G | C ...

Wenns d' des wirklich gla'bst, hast du nix zum G'winna und host a' nix zum Verli-i-i-ern.

| F | F | F | F | F | G...

Deine Freind red'n da ei', was du dua sollts. Vo' dau kummt dei' Traurigkeit he-e-e-r.

| G | F | G | F | em | G(d) | C ...

Und du lausst de' festlegn, duast dene nu nauche und moinst nu du warst dann a' we-e-e-r.

HARP | C | C | C | C | G | G6 | G7 | G6 | C | Csus4 | C | C_{/G}

| C | Csus4 | C | Csus4 | C | Csus4 | G ...

5. Wie lang red i' scho' auf dich ei'. Mei' Red' draht se im Kreis. Es kummt nix bei dir a'.

| G | G6 | G7 | G6 | C...

Di af in mir drin hob i's G'fühl, daß i' dir niat helf'n ka-a-a'.

| F | F | F | F | F | G...

Dann dua, wos du duan muasst. Ois geht vorbei und ois ändert si'.

| G (h) | G (a) | G (g) | G7 | G6 | G (d) | C ...

Und vielleicht irgendwann, mei' liabs Moidl, kumm i' wieder und dann woin i' um di-i-i-i'.

HARP | G (VII.) | F (V.) | G (III.) | F | em | G(d) | C | C_{/G} | Csus4 | C