

Hey da daei da (Huddie Ledbetter 1938)

arr: Wolfgang Ignatz 2013

Git. Stimmung E = D

Intro – frei D einige Takte mit Git. + Dudelsack Bordun einstimmen

Solo Dudelsack Str. + Ref. + Zw.spiel

Einsatzzeichen vor jeder Str. | D (Klingend) + Takt klopfen auf Git. 2 X

| D (Klingend) | D (Klingend)
1. Wia i´ no´ a´ Bua woar, mei Hos´n woar ganz dreckert.
Bin i´ in die Pfütz´n g´schrunga, des hod so schaei g´scheppert.
Schuah und Sock´n woarn ganz nos, bei jedem Schritt a´ Glupsch´n.
| D (Stop) | D (Stop)
Des Spui, des woas mir g´spsuit ham hoißt: „In´d Pfütz´n eine schubs´n“.

| C C/H | D |
REF: Hey da daei da, Hey da daei da, Hey da daei da, Hey. 3 x
Bei WH 3. mit Melodie Dudelsack
Zw.spiel ||: B | C | D (Git. Rhythmus Betonungen) | D :||

2. Wia i´ no´ a´ Bua woar, mei´ Hoar woar´n ganz schaei struppig.
Dauernd mit die Freindl´n g´rafft, daei woar´n grob und ruppig.
D´ Moila ham bloß zuag´schaut, g´lacht und uns veräpp´lt
Manchmal hot se´ oine traut, dei´ Hoar packt und di´ g´schepp´lt.

REF: Hey da daei da, Hey da daei da, Hey da daei da, Hey. – Zw.spiel

Solo Dudelsack auf Str. + Ref. + Zw.spiel

---- Band, Str. ab Zeile 3 im Rhythmus spielen ohne Stops

3. Wia i´ no´ a Bua woar, mei Hemd woar ganz zerflettert.
Beim Versteckerlispui´n auf die Bam´ nauf klettert.
G´fund´n hot uns koner, mir san stund´n lang drob´n g´sess´n.
Ause g´schaut auf´s Land und Äpfel, Birna, Kirsch´n gess´n.

REF: Hey da daei da, Hey da daei da, Hey da daei da, Hey.

Zw.spiel ||: B | C | D (Git. Rhythmus Betonungen) | D :|| 2 x
Schluß ritardando auf D