

Original: Don Felder, Don Henley, Glenn Frey – Eagles 1976

Feldmeier Tone, Händl Tone from the Upper Palatinate = Oberes Gaumenbein (Palatinum), trennt Mund- von Nasenhöhle – Sprachknochen: waou, daou

1. Irgendwo dauß auf da Landstraßn, a fauler Gruch waht ma ins Gsicht.
Auf de Felda hams wieda goddlt, des riachst du immer obs d willst oder nicht.
A Stückerl vor mir steht a Haißl, da hams grad es Licht a gmacht.
Mei Kopf is schwer und mei Rucksack a, i brauch a Bett heut nacht.

2. Da steht sie a scho am Eingang. I hör a Glockn klinga.
Und i denk ma no des is ja die Hölle oder hör i die Engerl singa.
Sie nimmt a Kerzn aus m Halter und führt mi durch n Korridor.
I dappl hinter her und Geisterstimmen - dringen an mein Ohr.

h,g,a,h, / C / G

REF: Willkommen in Bavaria Hotel Oberpfalz.

/ am / em

Ja dau is so sche, kannst es selber seh´.

h,g,a,h, / C / G

Immer gut drauf in Bavaria Hotel Oberpfalz.

/ am / H7

Da kannst bloß mehr schaun. Ja des kannst niat glaubn.

3. Sie mag gern teure Juwelen. Da´ Mercedes steht a´ scho´ dau.
Überall laufa Manner umanand, die schaut sie als ihre Freinderln a´.
De tanzn und singa auf da Wiesn - zwischn da Terassn und am anglegtn Teich.
I woiß niat, san des oide Zwiefache oder irgend so a neimodisch s Zeich?

4. „Bittschön Herr Ober, numal a Bier und na zahl i mei Zech.“
Er sagt: „ So a Gaudi woar scho lang nimma dau seit 19 neinasechtzg.“
Und immer nu dringa de Geisterstimmen vo weit weg an mei Ohr.
I wach auf Mittn in da Nacht und sie singa im Chor

REF:

4. Irgendwann siech i alles doppelt. Oi Maß nach da andern lauft vorbei.
Sie sagt: „Des han alles meine G´schpulis dau und du bist heit a dabei.
Später dann im Königskeller kummas zum Höhepunkt vo dera Gschicht.
Sie stecha zu mit ihre Messer, aber das Grauen töten sie nicht.

5. An was i mi no erinner. I lauf auße zum Hoftor.
Irr umanand auf die Felder, will dau hi, wo i vorher woar.
„Jetzt kumm erst mal wieda runter“, sagt da Nachtgeist auf da Schtrauß.
„Jetzt bist a amal dabei gwen. Jetzt kummst uns nimma aus.“

//: em / H7 h - f#, e / D / A a - e, d / C / G g - h, d / am / H7 ://