

Immer unterwegs

Wolfgang Ignatz 2014

Intro: | **G** **D7/9** **D7** | **G** **D7** |

| **G^d** **E_{/G#}** | **am^{/sus4}** **D7_{/A}** |

1. Am letzt'n Rastplatz hinta' Amberch, halt i' mein' Dauma raus auf 'd Strauß
I' tramp, möcht runter bis ans Mittelmeer.
D' Abendsun' brennt am Asphalt. I' kann bald nimma steh'.
Die Autos foahr'n vorbei, fühl mi' müad und leer.

| **C** | **G** |

I' hock mi' auf 'n Randschtoa, will ma' grad a' Zigarrett'n drahn.
Da halt a' Auto, i' renn füire zur Beifahrtür.

| **G** **G7** | **C** **am7**

Da hockt sie, die coole Hippiebraut und flüstert: „Wo wuillst na hi'?“

| **G** **D7/9** **D7** | **G** |

„Auf Frankreich“, scho' hock i' neba' ihr.

REF:

am7 | **D7/9** **D7**

Immer unterwegs, nirgends recht lang bleib'n.

| **G** **G7** | **Cmaj7**

Für die nächst'n Toch is 'd Strauß mei' Freind.

| **G^d** **E7** | **am^{/sus4}** **D7_{/A}**

Hauptsach runter nach Süd'n. Es gäiht niat niat so genau.

| **G** **D7/9** **D7** | **G**

Ka'm a' kumma, will ma' scho' wieda fuhr.

Vo' Schtod zu Schtod, weida vo' Ort zu Ort. **D7** || **Intro**

2. A' poar Stund geäiht's über 'd Autobahn. Freiburg, Straßburg, Colmar.

I' steig um, da nächst Stop geht bis Lyon.

Nau weida inner 'a Ant'n mit an' bsuffana Franzos.

Der will zur Apfelernte owe nach Avignon.

Da Motor brummt, es Autoradio rauscht, D'Landschaft ziagt vorbei.

Und dann g'spürst es. D'Luft raicht nach Salz und Meer.

I' geh' a' Rundn schwimma und na' hock' i' mi' an Strand.

Nach a' poar Stund' treibt's mi' scho' wieda' ummanand. REF:

Solo auf „Muß i' denn...“

G **am7**	**G^d** **E7**	**G^d** **E7**	**am7** **D7/9** **D7**	**G** **D7**	
G **am7**	**G^d** **E7**	**G^d** **E7**	**am7** **D7/9** **D7**	**G** (g, h)	
am	**G**	**C** **Cmaj7**	**D7**		
G **am7**	**G^d** **E7**	**G^d** **E7**	**am** **am^{/sus4}** **C** **D7**	**G**	