

# Kopfsteinpflaster Bluesharp G - Open D: E = D, g = f#

Wolfgang Ignatz 2012

Intro: *Play shuffle* D D6 D D6 / D D6 D D6 /

/ D (Stop) / D (Stop) /

1. I' geh' auf da' Straß'n, schau owe am Bod'n.

D<sub>(Stop)</sub> / D (e f

Alles is' voller Stoana, die ham's da 'eina g'schlog'n.

f# ) / G / G F / D / D

A' riesen Gitternetz, alle Stoana san qua-dratisch.

/ A Ab / G F / D / D (e f

Vor Jahrhunderten verlegt. Tipferlg'nau und büro-kratisch.

2.

Alte Stoana san' historisch und bewundernd anzusehn.

Doch dazwischen sind Steinritzen. Das ist leider ein Problem.

Die Dame geht spazieren - und trägt hohen Schuhabsatz.

Der dringt ein in die Ritze - und der Knöchel, der macht „Knacks.“

f# // G / G F / D / D

**REF:** I' siech des Kopfsteinpflaster. Den Damen ist's ein Laster.

/ F / E A / D / D // F / E A / D / D

Ein Riesenraster aus Stoana g'schlog'n. Harp

3. Die Ritzen der Kopfsteine hab'n an ganz besonder'n Zweck.

Fällt einmal reichlich Regen, sickert's Wasser schneller weg.

Doch die Oma mit'm Rollator und der Radler, die ham's schwer.

Steckt das Rad fest in der Ritze, dann haut's di' ganz schnell her.

**REF:** I' siech des Kopfsteinpflaster. Den Radlern ist's ein Laster

Ein Riesenraster aus Stoana g'schlog'n. SOLO Harp auf REF +

//: D (5. B.) / A (5. B.) G (3. B.) / D ://

4. I' geh' wieder auf da' Straß'n. Da haut's mi' beihnah' hi'.

Bin g'stolpert über an' Stoa, der waor niat im Raster drin.

Den hab' i' mit ham g'numa – und stell 'man ins Regal.

//: Er erinnert mich daran, daß i' gern aus 'm Raster fall. ://

**REF:** Aus 'm Kopfsteinraster, dem Kopfsteinpflaster.

Ein Riesenraster aus Stoana g'schlog'n.

I' fall aus 'm Raster, wie da' Stoa aus 'm Pflaster.

Aus 'm Raster, wo d' Stoana 'eina g'schlog'n.

Ein Riesenraster aus Stoana g'schlog'n. Harp / F / E A / D / D /

//: D (5. B.) / A (5. B.) G (3. B.) / D ://

