

1. Wenn du miad bist, leg di´ nieda, waost a´ Händ hast däi de´ hoit.
Schlauf niat einfach irg´ndwo draß´n: Dau is koid.
Du bist genauso wia mei´ eigner Bruada für mi´ und mir halt´n a´ wirklich zam.
Und du redst hinta mei´m Ruck´n niat schlecht über mi´.
Es gibt gnua Leit, däi sowas dan.
Bitte lau, bitte lau, bitte lau di´ drauf ei´.
D´ Lieb´, däi muaßt lerna, in unsara Zeit.
Bitte lau, bitte lau, bitte lau di´drauf ei´ - wecha mir.

2. Wenn du miad bist,...

Du bist als wia mei´ leibliche Schwesta für mi´ und mir halt´n a´ wirklich zam.
Hast koin Dolch in da´Hand, dens ´d ma´ in Ruck´n eine rammst.
Ja, es gibt scho´ Leit, däi sowas dan.

3. Wenn du miad bist,...

Du bist wia mei´ bester, dicker, oida Kumpl für mi´ und mir halt´n a´ wirklich zam.
Und du redst hinta mei´m Ruck´n niat schlecht über mi´.
Es gibt gnua Leit, däi sowas dan.
Bitte... - *hoch singen*)

4. ABER lau dir niat dein´ Schneid o´kaff´n, wenn im Wirtshaus drin werd´ g´rafft.
Verliehr niat dei´ Frau im Dunkl´n - in da Nacht.

Wenn du miad bist, leg di nieda, waost a´ Händ hast däi de´ hoit. - *hoch singen*
Schlauf niat einfach irg´ndwo draß´n: Dau is koid.

Lau dir niat dein´ Schneid o´kaff´n, wenn im Wirtshaus drin werd´ g´rafft.
Verliehr niat dei´ Frau im Dunkl´n - in da Nacht.

Verliehr niat dei´ Frau im Dunkl´n - in da Nacht. - *hoch singen*)

Verliehr niat dei´ Frau im Dunkl´n - in da Nacht.

Verliehr niat dei´ Frau im Dunkl´n - in da Nacht.