

Thema: IV.
 $\text{||: E}^h \text{ E}^{c\#hg\#} \text{ F}\#_{/E}^h \text{ F}\#_{/E}^{d\#} \text{ | E}^h \text{ E}^e \text{ F}\#_{/E}^h \text{ F}\#_{/E}^{/d\#} \text{ h a ||}$
 $\text{E}^h \text{ E}^{c\#hg\#} \text{ F}\#_{/E}^h \text{ F}\#_{/E}^{d\#} \text{ | E}^h \text{ E}^e \text{ /E} \text{ /f\# a d\# :||}$

Rag: IV. V. V.
 $\text{E A | E7 A | E A | E7 E7}^{/c\#} \text{ || F\# H7 | G\# c\#m}$

Übergang1: $\text{V. VII. g\# f\# e d\# c\# d\# c\# d\#}$
 $\text{A}^{/e} \text{ H}_{/A} \text{ | e d c\# h | a h a h :||}$

Thema: IV.
 $\text{||: E}^h \text{ E}^{c\#} \text{ F}\#_{/E}^h \text{ F}\#_{/E}^{d\#} \text{ | E}^h \text{ E}^e \text{ F}\#_{/E}^h \text{ F}\#_{/E}^{/d\#} \text{ h a ||}$
 $\text{E}^h \text{ E}^{c\#} \text{ F}\#_{/E}^h \text{ F}\#_{/E}^{d\#} \text{ | E}^h \text{ E}^e \text{ /E} \text{ /f\# a d\# :||}$

Rag: IV. V. V.
 $\text{E A | E7 A | E A | E7 E7}^{/c\#} \text{ || F\# H7 | G\# c\#m}$

Übergang2: $\text{V. VII. IV: g\# f\# e d\# c\# d\# c\# d\#}$
 $\text{A}^{/e} \text{ H}_{/A} \text{ | H}_{/A} \text{ A | A}^{/e} \text{ H}_{/A} \text{ | e d\# c\# h | a h a h :||}$

Teil 2: V. VII.
 $\text{am7/6 | E E9 E E9 | am7/6 | E E9}^{c\# h} \text{ |}$
 IX. (Riff)
 $\text{am7/6 | E g\#ag\#f\# g\#f\#e ef\#e c\#h | am7/6 | am}^h \text{ G f\#m}^h \text{ | E Esus4 E ||}$

Rag: IV. V. V.
 $\text{E A | E7 A | E A | E7 E7}^{/c\#} \text{ || F\# H7 | G\# c\#m}$

Übergang2: $\text{V. VII. IV: g\# f\# e d\# c\# d\# c\# d\#}$
 $\text{A}^{/e} \text{ H}_{/A} \text{ | H}_{/A} \text{ A | A}^{/e} \text{ H}_{/A} \text{ | e d c\# h | a h a h :||}$

Thema: 2/4 Takt
 $\text{||: E}^h \text{ E}^{c\#hg\#} \text{ F}\#_{/E}^h \text{ F}\#_{/E}^{d\#} \text{ | H}_{/E}^{/h e} \text{ |}$

Schluß: V. VII.
 $\text{am7/6 | E7 | E7 | am}^h \text{ G f\#m}^h \text{ | E Esus4 E |}$

Riff: $\text{E g\#ag\#f\# g\#f\#e ef\#e c\#h | hc\#hg\# hg\#f\# g\#f\#e E}$