

Vilswanderer Rock´n Roll

Wolfgang Ignatz 2008

Blues im 16 Takte Schema

BETONEN !

Intro: I H⁷ I H⁷ I E I H^{7#9} H^{7#9}

Gitarre Hammering: a,h,d 4x

Cords Str.:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
E	I E	I E	I E	I A	I A	I E	I E	I c#-7	I A H7	I c#-7	I A H7	I c#-7	I A H7	I H ⁷	(H ⁷)

1. Plisch, plasch, plusch, wir springen eine in den Fluß, Weil a jeder amal ins Wasser eine muß.
 Wie uns die Alten sungen, mit ihren weisen Zungen, so sind auch die Jungen in den Fluß gesprungen.
 12, 13 Leut´ tuan in die Wellen nei maschier´n. Manch einer kroch hindurch auf allen Vier´n.
 Barfussad samma einegsprunga. Kaum woar ma drin, da hamma g´sunga.

Übergangstöne

E I E I E I E F#, G, G# I

REF: Viiiilswand´rer (samma), Viiiilswand´rer(samma),

A I A I E I E I

Viiiilswand´rer(samma), Viiiilswand´rer(samma),

BETONEN !

H I A I H^{7#9} klingen lassen I H^{7#9} klingen I E Rythmus I H^{7#9} H^{7#9} I

Rock´n Roll, der ganze Fluß is´ vooool. Gitarre Hammering

2. Pitsch, patsch, putsch, es springa alle nei. schließlich war´s wieder mal früh um halba drei.
 Mitten im Fluß, schau ma z´ruck zum Flussteg. Denn des war ja schon der halbe Weg.
 Es Wasser geht uns über die Knia. Doch unseren Weg, den kennen wir.
 Ohne Hos´n samma einegsprunga. Mitt´n drin im Fluß da hamma g´sunga. REF:

3. Glitsch, glatsch, glutsch, jetzt steig ma wieder raus.
 Am anderen Ufer schaut die Welt ganz anders aus.
 Es is scho´ wieder Herbst, die Luft ist etwas naß. Am östlichen Ufer steigen wir ins feuchte Gras.
 Der Tau is´glei´ verdampft, weil uns´re Füß' san richtig hoäß.
 So is', wenna d´ als Vilswand´rer gehst auf´d Roas.
 Halb nackert samma einegsprunga. Vom anderen Ufer hamma übe´ g´sunga. REF:

BETONEN !

H^{7#9} STOPPI!

BETONEN !

C^{7#9} I H^{7#9}

Bridge: Willst Du den Vilswand'rer sehn? Mußt Du an das Flußufer geh'n.

C^{7#9} I H^{7#9}

C^{7#9} I H^{7#9}

Ich kann Dir nicht sagen, wann das geschieht ,denn der Vilswand'rer hat sein eigenes Lied

REF:

H I A I E I E I

..... Rock´n Roll, der ganze Fluß is´ vooool.

H I A I E I E I

Manchmal frag i´ mi´, was des alles soool.

BETONEN !

H I A I H^{7#9} klingen lassen I H^{7#9} klingen I E Rythmus I H^{7#9} H^{7#9} I

Manchmal frag i mi wirklich, was des alles soool. Gitarre Hammering

BETONEN !

E^{7/9} E^{7/9} I E^{7/9} E^{7/9} klingen