

# Wer war´ nau er

Wolfgang Ignatz 2012

Tuning: E = D

**Intro:** D/F# D6 / D/F# D6 / D/F# D6 / D<sup>□</sup>/GG / D/F# D6 D<sup>□</sup>/GG / D/F# D6 D<sup>□</sup>/GG / D/F# / D/F#  
...

... / D/F# / A/c# / G G<sub>sus4</sub> / D/F#  
**REF:** Was macht er dau – Was will er nau? - Wo kummt er ´n her – Wer war´ nau er?  
Des kenn´ i´ scho´ - D´ Leit´ red´n a so. Jetz´ geh´ halt wieda – Du bist a ganz  
a´ G´scheider

**REF:** Wh mit Terz drüber gesungen

...D/F# D6 D<sub>IGG</sub> / D/F# ...

X. B. IX. VII. V. III. II.  
**Zw.spiel:** //: D / A/c# / G/H f#m em / D ://

D/F# D6 D<sub>IGG</sub> / D/F#

1. Des kannst jetz´ drah´n´ So oder so. Ja frale´, wenn i´ s soch, Na´ werd des scho  
Jetzt´a geh´ halt, lau´ halt nau. So genga dei Gang´, Jetz´ sichst es, schau

2. Des geht in oan Sauorsch eine. Woist scho, Paris liegt an der Saine  
Auf jed´n Fall, bist auf da´sicher´n Seit´n. Da braucha ma´ niat d´rüber streit´n

**REF + Zw.spiel**

XII. IX. VII. V. III. II.  
**Zw.spiel2 – Voicing** //: D / A<sup>add e</sup> / G<sup>add d</sup> f#m<sup>add c#</sup> em<sup>add h</sup> / D<sup>add a</sup> ://

D/F# D6 D<sub>IGG</sub> / D/F# ...

3. Und wia geht´s so allerweil? Ja paßt scho´, einwandfrei.  
Na ja wenn´s paßt, na is´ ja einwandfrei. Auf jeden Fall, Mir san dabei.

4. Mir hab´n allerweil die Händ´ in da´Tasch´n und lau´n die ander´n die Oarbert dua.  
Mit oam Fuaß schoarr´n ma a Loch in Dreek, mit´m ander´n schoarr´n ma´s wieda zua.

**REF + REF wh**

**Schluß:** D/F# D6 / D/F# D6 D<sub>IGG</sub> / D/F# D6 / D/F# ...

Wer war´ nau er?  
... D/F# D6 D<sub>IGG</sub> / D/F# D6 / D/F#

Wer war´ nau er?  
D/F# D6 D<sub>IGG</sub> / D/F# D6 D<sub>IGG</sub> / D/F# D6 D<sub>IGG</sub> / D/F# D6 D<sub>IGG</sub> / D D  
Wer war´ nau er?